



Mysłowice, 09 marca 2020 r.

L.dz. 2110/2020

– OFERENT –

Dot. zapytanie ofertowe – Projekt remontu ekranu akustycznego zlokalizowanego od km 400+049 do km 400+600 pasa drogowego koncesyjnego odcinka autostrady A4 Katowice - Kraków.

1. Wprowadzenie

Stalexport Autostrada Małopolska S.A. (*dalej jako SAM S.A.*) jako Koncesjonariusz autostrady płatnej A4 na odcinku od Katowic do Krakowa (*dalej jako Autostrada*) pełni obowiązki Zarządcy tej drogi. W zakresie tych obowiązków leży również eksploatacja i utrzymanie ekranów akustycznych zlokalizowanych w pasie drogowym Autostrady (*dalej jako PDA*).

W związku ze stwierdzonym złym stanem technicznym ekranu akustycznego zlokalizowanego od km 400+049 do km 400+600 (str. północna) dł. 551,0 m i wys. 4,0 m, zachodzi potrzeba opracowania dokumentacji projektowej dla przedmiotowych robót obejmującej m.in.: inwentaryzację i opis uszkodzeń, opis przyjętych rozwiązań projektowych, rysunki obejmujące również szczegóły wykonawcze, przedmiary robót, szczegółowe specyfikacje techniczne oraz kosztorys inwestorski.

SAM S.A. jest zainteresowana zleceniem w/w prac projektowych dla wykonania remontu ekranu akustycznego zlokalizowanego od km 400+049 do km 400+600 PDA (*dalej jako Projekt*). Do zapytania ofertowego załączono wytyczne Zamawiającego (*dalej jako Wytyczne*) zawierające warunki wykonania i odbioru prac projektowych stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

2. Przedmiot zamówienia

2.1. SAM S.A. zamierza w 2020 r. zlecić wykonanie Projektu w następującym opisanym poniżej zakresie:

a) część opisowa : krótka charakterystyka przedmiotu i zakresu opracowania, szczegółowy opis stanu istniejącego z uwzględnieniem oceny elementów konstrukcji ekranów akustycznych (słupy stalowe HEA, IPE, panele żelbetonowe) oraz z paneli zrzębkobetonowych i podwalin; inwentaryzacja geodezyjna; badanie skuteczności ekranu akustycznego oraz badania w środowisku wraz z wskazaniem wniosków z wykonanych badań; opis rozwiązań projektowych ze szczegółowym uwzględnieniem przyjętych technologii wykonania robót; analiza zasadności wykonania wzmocnienia istniejącej konstrukcji ekranów akustycznych z uwagi na konfigurację terenu w tym również wykonania wzmocnień skarp i remontu istniejącej infrastruktury systemu odwodnienia.

b) część rysunkowa : rysunki inwentaryzacyjne oraz dokumentacja fotograficzna uszkodzeń, rysunki przedstawiające szczegóły przyjętych rozwiązań projektowych w tym przekroje i szczegóły wykonawcze (w

ilości oraz skali pozwalającej, łącznie z częścią opisową Projektu, na zrozumienie w sposób jednoznaczny przyjętych rozwiązań oraz prawidłowe wykonanie projektowanych robót),

c) szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót (STWiOR) dla wszystkich rodzajów robót objętych Projektem,

d) przedmiar robót dla wszystkich rodzajów robót,

e) kosztorys inwestorski,

Powyższy zakres dotyczy opracowania wykonanego w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej (formaty edytowalne i nieedytowalne).

2.2 Projektant dokona analizy konieczności wykonania dodatkowych wyjść ewakuacyjnych, wymiany istniejących wypełnień i paneli zrębkobetonowych, belek podwalinowych oraz elementów wsporczych w tym elementów mocujących elementy wsporcze ekranu do fundamentów z pali żelbetowych.

2.3 W przypadku uzasadnionej konieczności wymiany wypełnień paneli zrębkobetonowych, belek podwalinowych oraz elementów wsporczych w tym elementów mocujących elementy wsporcze ekranu do fundamentów z pali żelbetowych Projektant uwzględni poniżej wskazane wytyczne do Projektu:

1/ Podstawowe parametry ekranu.

a). wskaźnik izolacyjności DL_R :

- dla ekranów pochłaniających betonowych ≥ 35 dB (klasa B4).

b). wskaźnik pochłaniania DL_α :

- od strony jezdni ekran betonowy ≥ 8 dB (klasa A3)

c). technologia wykonania wypełnienia:

- dla ekranów pochłaniających betonowych (beton lekki, zrębkobeton, keramzytobeton, trocinobeton),

d). konstrukcja nośna ekranu dwuteowniki szerokostopowe, panele żelbetowe,

e). mocowanie do fundamentu kotwy stalowe,

f). zabezpieczenie antykorozyjne metalizacja + powłoki malarskie, grubość powłoki antykorozyjnej $\geq 220 \mu\text{m}$

g). klasa betonu dla belki podwalinowej min. C30/37, nasiąkliwość $\leq 5,0$ %, wodoprzepuszczalność W8, mrozoodporność F150.

2/ Kolorystyka ekranu.

a). Wszystkie elementy remontowane ekranu akustycznego należy wykonać w następującej kolorystyce:

- słupy ekanu akustycznego w kolorze ciemno niebieskim – RAL 5002,

- belki podwalinowe oraz inne elementy betonowe w kolorze naturalnego betonu – RAL 7043,

- panele akustyczne zrębkobetonowe w kolorze jasnozielonym RAL 6017, ciemnozielonym RAL 6028.

Barwa stosowanych materiałów nawiązuje do kolorystyki ekranów istniejących na odcinku koncesyjnym.

2.4 Projekt należy sporządzić w czterech (4 egz.) egzemplarzach w formie papierowej oraz w postaci elektronicznej na płycie CD lub DVD w formacie edytowalnym i nieedytowalnym.

2.5 Kompletny Projekt powinien zawierać niżej wymienione elementy.

1/. Dokumentacja wykonawcza (część 1):

a) Dokumentację formalno-prawną, niezbędnych do zgłoszenia robót budowlanych lub wydania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz uzyskanie wymaganych, prawomocnych uzgodnień i decyzji administracyjnych.

2/. Dokumentacja wykonawcza (część 2):

a) Projekt wykonawczy w zakresie remontu zawierający: opisy i rysunki inwentaryzacyjne, opisy i rysunki techniczne, przekroje i szczegóły wykonawcze (w ilości oraz skali pozwalającej, łącznie z częścią opisową Projektu, na zrozumienie w sposób jednoznaczny przyjętych rozwiązań oraz prawidłowe wykonanie projektowanych robót),

b) badania skuteczności ekranu akustycznego oraz badania w środowisku,

c) Szczegółowe Specyfikacje Techniczne,

d) przedmiar robót zbiorczy z podziałem na wszystkie branże,

3/. Dokumentacja kosztorysowa (część 3):

a) Przedmiar robót

b) Kosztorys Inwestorski.

oraz

Dokumentację opisaną w punktach od 2.5.1. do 2.5.3 powyżej w formie elektronicznej:

a) w wersji nieedytowalnej,

b) w wersji edytowalnej.

2.6 Wykonawca wykona Projekt w formie, która spełnia następujące wymagania:

a) zapewnia czytelność, przejrzystość i jednoznaczność treści,

b) część opisowa będzie pisana przy użyciu edytora tekstu,

c) rysunki będą wykonane wg zasad rysunku technicznego budowlanego,

d) każdy rysunek powinien być opatrzony metryką, podobnie jak strony tytułowe i okładki poszczególnych części składowych Projektu.

2.7 Wykonawca przy opracowaniu Projektu winien zatrudnić projektanta i sprawdzającego. Projekt winny opracować i sporządzić osoby posiadające uprawnienia budowlane w zakresie projektowania:

– w specjalności konstrukcyjnej (wymagany jest pełny zakres uprawnień)

2.8 Projekt musi zostać pozytywnie uzgodniony przez **Niezależnego Inżyniera** lub **Inżyniera**, który wyznaczy swojego przedstawiciela do konsultacji oraz zatwierdzony przez Zamawiającego. Z tego względu istotne będą bieżące konsultacje w zakresie przyjmowanych rozwiązań w trakcie trwania prac projektowych. Wybrany Projektant jest zobowiązany do odbycia potrzebnej ilości spotkań z Zamawiającym i/lub Niezależnym Inżynierem lub Inżynierem, w siedzibie Zamawiającego w Mysłowicach, w trakcie których przedstawi szczegóły proponowanych rozwiązań projektowych oraz uzyska dla nich akceptację.

2.9 W przypadku zainteresowania z Państwa strony wykonaniem Projektu prosimy o złożenie oferty (**Oferta**). Niniejsze zapytanie wraz z Załącznikami stanowi podstawę do sporządzenia oraz wyceny Oferty.

3. Cena i termin wykonania zamówienia

3.1. Cena za wykonanie Projektu musi zawierać wszystkie nakłady konieczne do jego prawidłowego sporządzenia i końcowego opracowania, w tym w szczególności:

- 1) Koszt bezpośredni opracowania i sporządzenia Projektu w zakresie opisanym powyżej,
- 2) Koszt edycji Projektu (druk, ksero, oprawa, nośniki elektroniczne itp.) – po **4 egzemplarze w wersji papierowej i na nośniku zewnętrznym (płyty CD lub DVD) w wersji elektronicznej (format edytowalny *.shp, *.dgn i *.dwg, ECEL, MS Word i nieedytowalny PDF)**,
- 3) Opłaty za przejazdy płatnym odcinkiem autostrady A-4 Katowice – Kraków (jeśli Oferent zamierza korzystać z takich przejazdów),
- 4) Koszty ubezpieczenia Projektanta (polisy : OC, NNW dla osób wykonujących czynności w terenie, odpowiedzialności cywilnej zawodowej oraz ubezpieczenia następstw błędów projektowych),
- 5) Koszty przeniesienia praw autorskich majątkowych i umocowania w zakresie praw autorskich osobistych,
- 6) Koszty wykonania niezbędnych pomiarów i badań celem oceny właściwości akustycznych ekranu akustycznego oraz doboru odpowiednich rozwiązań technicznych do prawidłowego opracowania Projektu,
- 7) Koszty wykonania inwentaryzacji geodezyjnej,
- 8) Wszelkie inne koszty jakie będzie musiał ponieść Oferent w związku z wykonaniem Projektu (w tym koszty spotkań z Zamawiającym w trakcie wykonywania prac projektowych).

3.2. SAM S.A. oczekuje iż Projekt pozytywnie zaopiniowany przez Niezależnego Inżyniera oraz zatwierdzony przez Zamawiającego zostanie przekazany w nieprzekraczalnym terminie – do dnia **30 września 2020 r.**

4. Zawartość i forma Oferty

4.1. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej. Dopuszcza się złożenie oferty w formie elektronicznej poprzez przesłanie jej na adres poczty elektronicznej SAM S.A. (Iqacek@autostrada-a4.com.pl), jednak konieczne będzie złożenie wersji papierowej w terminie do **5 dni** od daty przesłania wersji elektronicznej pod rygorem nieważności.

4.2. Oferta musi zawierać co najmniej :

- 1) datę i miejsce sporządzenia Oferty,
- 2) dane Oferenta (pełna nazwa, adres siedziby, nr regon, nr NIP, kopia aktualnego odpisu z KRS lub CIDG),
- 3) oferowaną cenę netto i brutto za wykonanie Projektu,
- 4) proponowany termin wykonania Projektu (jednak nie dłuższy niż określony w pkt 3.2. powyżej),
- 5) informacje dot. doświadczenia i posiadanych kwalifikacji i uprawnień projektowych osób przeznaczonych przez Oferenta do wykonania Projektu,

Ponadto jeśli Oferent posiada referencje dot. podobnych opracowań, wykonywanych w latach 2017-2019, powinien dołączyć je również do Oferty.

4.3. Przy sporządzaniu Oferty należy wziąć pod uwagę poniższe warunki :

- 1) SAM S.A. zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru dowolnej lub nie wybrania żadnej z dostarczonych Ofert,
- 2) Oferentom nie przysługują żadne roszczenia z tytułu złożenia Oferty. W szczególności Zamawiający zastrzega sobie prawo niezawierania umowy, z dowolnie wyłonionym Oferentem z dowolnej przyczyny,

3) wybór Projektanta nie będzie odbywał się w oparciu o przepisy ustawy „Prawo zamówień publicznych”, do których stosowania SAM S.A. nie jest zobligowana,

4) z wybranym Oferentem zostanie zawarta umowa o dzieło wg załączonego wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego zapytania,

5) podstawą do wystawienia faktury i zapłaty będzie wykonanie przez Projektanta całości robót objętych niniejszym zapytaniem i dokonanie protokolarnego ich odbioru przez Zamawiającego i Niezależnego Inżyniera.

5. Składanie Ofert

5.1. Ofertę sporządzoną na podstawie niniejszego zapytania powinna zostać dostarczona pod wskazany niżej adres najpóźniej do godz. **12:00 w dniu 23 marca 2020 r.**

5.2. Oferty otrzymane po tym terminie będą odrzucone i zwrócone bez otwierania.

5.3. Dalsze informacje można otrzymać do dnia **20 marca 2020 r.** w godzinach 8:30 – 15:30.

Osoby kontaktowe :

Łukasz Gacek

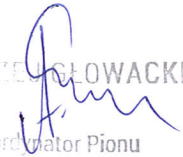
Tel. 32/ 76 27 574, Tel. kom. 691 221 791

Stalexport Autostrada Małopolska S.A.

ul. Piaskowa 20, 41-404 Mysłowice

Tel. 32/ 76 27 555, Faks 32/ 76 27 556

Z poważaniem,

ANDRZEJ GŁOWACKI

Koordynator Pionu
Autostrada Małopolska

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 - Wytyczne,
- 2) Załącznik nr 2 – ramowy wzór umowy o roboty budowlane.

Kopia a/a.